【デジタルアーカイブ学会研究大会　予稿原稿の執筆要領】

**1. このテンプレートについて**

このテンプレートを使って予稿原稿を執筆し、MS Wordファイルで投稿してください。

そのまま予稿集として印刷します。**仕上がり4ページ以内です。**厳守お願いいたします。

**2. 書式**

この文書の2ページ以降のテンプレートを利用してください。

本文はMS明朝10.5ポイント (英数字はCentury) で記述してください。段組みが変わる位置をいじるとレイアウトが崩れますので、その場合は元にもどってやり直してください。

図表を入れるときは描画キャンパスまたはテキストボックスを挿入し、その中に入れてください。図のキャプションは下に、表のキャプションは上に置いてください。

**3. 各項目における注意事項**

**(1) 発表者の明記**

　　発表者名には丸印をしてください 。

**(2) 所属の明記**

　　発表者および共同研究者は、番号を用いて所属先と対応させてください。

**(3) 発表者連絡先**

　　住所、E-mailアドレスなど記載しても差し支えない内容としてください。

**(4) 本文**

見出しをつけてわかりやすくしてください。英数字には原則として半角を使ってください。

**(5) 図表・写真**

　　原則として、すべて本文中に挿入し、余白にかからないようにしてください。必ず、

　　　　　本文中における通し番号およびキャプションを付記してください。

**(6) 参考文献**

SIST 02「参照文献の書き方」(<http://sti.jst.go.jp/sist/pdf/SIST02-2007.pdf>) に準拠してお書き下さい。

**4. 著作権について**

この予稿はJ-STAGEにおいて公開を予定しています。著作権は執筆者に属しますが、原則としてCreative Commons (CC-BY) ライセンスで公開となります。したがって、著作権がクリアできない画像等の使用はお控えください。

**5. 予稿原稿の提出**

　　　**＊用意しました受付サイト (https://goo.gl/dKDdpA) (lはエルです) からご提出ください。いただいたWordファイルを版下として予稿集を作成致しますので、予稿原稿**

**の著者校正はございません。編集の必要のない完全版下にしてお送り下さい。**

問い合わせ先：デジタルアーカイブ学会研究大会事務局

Tel: 03-5841-0816　Fax.03-3813-3793　office@digitalarchivejapan.org

次のページからテンプレートになります。

発表題目（和文）をここに書いてください：

副題（和文）をここに書いてください

○山田太郎1)，鈴木次郎2)，山本花子2)

1) 岐阜女子大学文化情報研究センター，〒500-8813 岐阜市明徳町10

2) XXX研究所, 3) 株式会社YYY

E-mail: mail@xxxxx

Please input “English title” here.:

Please input “English sub-title” here.

YAMADA Taro1), SUZUKI Jiro2), YAMAMOTO Hanako2) 3)

1) Gifu Women's University, 10 Meitoku-cho, Gifu, 500-8813 Japan

2) XXX Laboratories, 3) YYY Co., Ltd.

# **【発表概要】**

ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。400字以内で書いてください。ここに発表概要を書いてください。

# **1. はじめに**

ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。

ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。

# **2. XXXX**

## **2. 1 XXXXXXX**

ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。

ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。

## **2. 2 XXXXXXXX**

ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。

ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。

図表・写真はすべて本文中に

いれてください

図1．キャプション

ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。

# **3. YYYY**

ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。

表1．キャプション

ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。

# **4. おわりに**

ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。ここに本文を書いてください。

# **参考文献**

[1] 栗原裕一郎. 安藤盛と久米正雄. 2009-06-08. http://d.hatena.ne.jp/ykurihara/20090608/1244437430 (参照 2016-03-15).

[2] 飯野守. パロディにみる表現の自由と著作権の相克. 湘南フォーラム：文教大学湘南総合研究所紀要. 2008, 12, p.171-184.

[3] Nicholas H. Steneck, 山崎 茂明訳. ORI 研究倫理入門―責任ある研究者になるために. 丸善. 2005, 163p.

この記事の著作権は著者に属します。この記事はCreative Commons 4.0に基づきライセンスされます(http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)。出典を表示することを主な条件とし、複製、改変はもちろん、営利目的での二次利用も許可されています。